

วัดชัยพฤกษ์มาลา



ประวัติความเป็นมา

วัดชัยพฤกษ์มาลา เป็นวัดโบราณ มีมาตั้งแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยา เดิมเรียกกันว่า **วัดชัยพฤกษ์** เป็นวัดร้าง ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ ๑ เมื่อครั้งพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย เป็นสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ ได้ขอพระบรมราชานุญาตรื้อเอาอิฐจากวัดชัยพฤกษ์ร้าง มาก่อสร้างกำแพงพระนคร เมื่อการก่อสร้างกำแพงพระนครและพระราชมณฑลเศียรเสี้ยวเสร็จแล้ว พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช จึงโปรดให้บูรณะวัดชัยพฤกษ์ขึ้นใหม่ในที่เดิม เป็นการทดแทน

ครั้นสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ทรงบริจาคพระราชทรัพย์เพื่อทำการปฏิสังขรณ์วัดชัยพฤกษ์ต่อ ในการนี้โปรดให้กรมหมื่นมเหศวรศิววิลาส เป็นแม่กอง จัดซื้อที่ดินถวายเพิ่มเติมให้กว้างออกไปและขุดคูรอบวัด ก่อสร้างถาวรวัตถุ เสนาสนะต่าง ๆ ที่ค้ำอยู่ให้แล้วเสร็จ และพระราชทานนามว่า **วัดชัยพฤกษ์มาลา**



สถานะและที่ตั้ง

วัดชัยพฤกษ์มาลา เป็นพระอารามหลวงชั้นโท ชนิดราชวรวิหาร ตั้งอยู่เลขที่ ๒ ริมคลองบางกอกน้อย ถนนชัยพฤกษ์ แขวงตลิ่งชัน เขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร มีที่ดินตั้งวัด เนื้อที่ ๒๒ ไร่ ๑ งาน ๓๓ ตารางวา



สิ่งสำคัญ

พระอุโบสถ (หลังเก่า) เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน หลังคามุงกระเบื้อง ลดมุขโปรดให้สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๒ หน้าบันชั้นบนประดับลายปูนปั้นรูปพระครุฑพ่าห์ ซึ่งเป็นพระบรมราชสัญลักษณ์ในรัชกาลที่ ๒ และที่หน้าบันมุขลดมีปูนปั้นเป็นรูปพระมหามงกุฎ ซึ่งเป็นพระบรมราชสัญลักษณ์ในรัชกาลที่ ๔ พระประธานในพระอุโบสถหลังเก่า เป็นพระพุทธรูปปูนปั้นปางมารวิชัย



พระอุโบสถ (หลังใหม่) เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก หลังคามุงกระเบื้องลด ๓ ชั้น ประดับช่อฟ้า ใบระกา ทางหงส์ หน้าบันประดับพระปรมาภิไธย ภ.ป.ร. สร้างเมื่อวันที่ ๓๐ มีนาคม ปีพุทธศักราช ๒๕๒๑

พระประธาน เป็นพระพุทธรูปปูนปั้นลักษณะพระพุทธรูปชินราช ลงรักปิดทองปางมารวิชัย พระนามว่า **พระพุทธชัยมงคล**



พระวิหาร มีขนาดเท่ากับพระอุโบสถหลังเก่า เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก ลักษณะทรงไทย หลังคามุงกระเบื้อง ประดับช่อฟ้า ใบระกา ทางหงส์

พระวิหารศักดิ์สิทธิ์ เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก ลักษณะทรงจตุรมุข เป็นที่ประดิษฐานรูปเหมือนของอดีตเจ้าอาวาส วัดชัยพฤกษ์มาลา ๓ รูป คือ พระนันทวิริยะ (โพธิ์) พระธรรมทานาจารย์ (อิม) และพระราชมงคลมุนี (คอน) สร้างเมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๓๔

พระเจดีย์ ลักษณะก่ออิฐถือปูน สร้างในสมัยรัชกาลที่ ๔ และมีพระเจดีย์เล็กอยู่บนฐานเดียวกัน ๔ องค์ ได้ทำการบูรณปฏิสังขรณ์โดยหม่อมเจ้าเพิ่ม ลดาวัลย์ ได้อัญเชิญพระบรมอัฐิรัชกาลที่ ๓ และอัฐิของเจ้านาย อีกหลายพระองค์มาบรรจุไว้ในพระเจดีย์นี้

พระพุทธรูปยืน สูง ๓ ศอกเศษ มีตำนานว่า เมื่อหม่อมเจ้าเพิ่ม ลดาวัลย์ ทรงได้พระเศียรพระพุทธรูปมาจากทางเหนือ แล้วทรงหล่อองค์พระให้สมบูรณ์ แล้วทรงถวายนามว่า **พระพุทธศรีสังขาลัย**

