

วัดราชโอรสาราม



ประวัติความเป็นมา

วัดราชโอรสาราม เป็นวัดโบราณ สร้างสมัยกรุงศรีอยุธยา เดิมชื่อ **วัดจอมทอง** ปีพุทธศักราช ๒๓๖๓ พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ขณะดำรงพระอิสริยยศเป็นพระเจ้า ลูกยาเธอในรัชกาลที่ ๒ เป็นแม่ทัพคุมพลไปขัดตาทัพพม่าทางด้านพระเจดีย์ ๓ องค์ จังหวัดกาญจนบุรี เมื่อเคลื่อนทัพผ่านวัดจอมทอง ได้เสด็จประทับแรมที่หน้าวัด ทรงทำพิธีเบิกโขลนทวารตามลักษณะตำราพิชัยสงครามและทรงอธิษฐานให้ไปราชการสงครามประสบผลสำเร็จ หลังจากเสร็จการทัพทรงได้ปฏิสังขรณ์วัดจอมทองใหม่ทั้งวัด แล้วถวายเป็นพระอารามหลวง พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย พระราชทานนามว่า **วัดราชโอรส**

ด้วยเหตุที่การสถาปนาวัดนี้เป็นการส่วนพระองค์ของพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว จึงมีพระราชดำริแบบการก่อสร้างตามพระราชหฤทัย ซึ่งขณะนั้นการติดต่อค้าขายกับจีนเฟื่องฟูมาก การก่อสร้างวัดถุสถานและศิลปะการตกแต่งภายในวัด จึงนิยมเป็นแบบจีน



วัดราชโอรสตกแต่งด้วยศิลปะจีนเป็นส่วนมาก นับเป็นวัดที่สร้างต่างจากแบบวัดทั่วไป ศิลปกรรมที่มีอยู่ในวัดนี้ มีการประดับตกแต่งต่าง ๆ เป็นแบบจีนผสมไทย เช่น พระอุโบสถ พระวิหาร หลังคาพระอุโบสถเป็นกระเบื้องเคลือบแบบไทย กุฏิพระสงฆ์เป็นอาคารตึกแทนเรือนไม้แบบของเดิม บานประตูหน้าต่างพระวิหาร พระพุทธไสยาสน์ประดับด้วยเซียวกางแทนลายเทพพนม หรือลายไทยแบบของเดิม หน้าบันพระอุโบสถและพระวิหารประดับกระเบื้องเคลือบสี เป็นการประยุกต์ศิลปกรรมได้อย่างประณีต เหมาะสม



สถานะและที่ตั้ง

วัดราชโอรสอาราม เป็นพระอารามหลวงชั้นเอก ชนิดราชวรวิหาร ตั้งอยู่ริมคลองสนามไชยฝั่งตะวันตก (ฝั่งธนบุรี) และทิศเหนือติดคลองบางหว้า ตั้งอยู่เลขที่ ๒๕๘ เขตจอมทอง กรุงเทพมหานคร มีที่ดินตั้งวัด เนื้อที่ ๒๗ ไร่ ๒ งาน ๖๐ ตารางวา

สิ่งสำคัญ

พระอุโบสถ เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน สถาปัตยกรรมเลียนแบบจีนตามพระราชนิยมในรัชกาลที่ ๓ หลังคาลด ๒ ชั้น มุงกระเบื้องเคลือบสี หน้าบันประดับกระเบื้องเคลือบสีสวยงาม ตอนบนประดิษฐานเป็นเครื่องบูชา มีดอกไม้มั่งกร หงส์ ตอนล่างเป็นภาพทิวทัศน์ มีบ้านเรือน สัตว์เลี้ยง ภูเขา ต้นไม้ตามขอบหลังคาประดับกระเบื้องสี ชุ่มประตูหน้าต่างประดับปูนปั้นประดิษฐานเป็นลายดอกเบญจมาศ บานประตูด้านนอกประดับมุกลายมังกรต้นเมฆ ฝีมือละเอียดประณีต ด้านในเขียนรูปทวารบาลแบบจีน บานหน้าต่างด้านนอกประดับลายมังกรต้นเมฆเป็นลายปูนปั้น ด้านในเขียนลายดอกไม้เฟื่องสีทอง ผนังด้านในเขียนลายเครื่องบูชาแบบจีน บางช่วงมีความหมายในการให้พร อภิลักขิต ตามคติของจีน เพดานเขียนดอกเบญจมาศทองบนพื้นแดง





พระประธาน เป็นพระพุทธรูปปางสมาธิ ประดิษฐานภายใต้ฉัตรแก้วเหนือฐานชุกชี ๕ ชั้น ชั้นล่างเป็นฐานเชิงรูปสี่เหลี่ยม ชั้นบนมนขอบยกกลีบบัว ลมรักปิดทอง ประดับกระจก ตรีผ้าทิพย์ ด้านหน้ามีเครื่องหมายรูปปราสาทที่ผ้าทิพย์ฐานพระพุทธรูป พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดให้อัญเชิญพระศรีรังการของพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวมาประดิษฐานไว้พร้อมกับถวายพระปรมาภิไธยประจำรัชกาล และศิลาจารึกดวงพระชั้นษา พระราชทานพระนามว่า **พระพุทธอนันตคุณอดุลยญาณบพิตร**

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช โปรดให้ประดิษฐานนพปฎลมหาเศวตฉัตร (ฉัตร ๙ ชั้น) เหนือพระประธานในพระอุโบสถ เมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๐๔

พระวิหารพระพุทธไสยาสน์ อยู่ด้านหลังพระอุโบสถเป็นอาคารก่ออิฐถือปูน หลังคามุงกระเบื้องในกำแพงแก้วเดียวกัน แต่พระวิหารมีกำแพงล้อมอยู่เฉพาะอีกชั้นหนึ่ง เป็นพระวิหารขนาดใหญ่ ภายในประดิษฐานพระพุทธไสยาสน์ปูนปั้นขนาดยาว ๒๐ เมตร พระนามว่า **พระพุทธไสยาสน์นารถขนิทร์ชินสากยบรมสมเด็จสรรเพชรพุทธบพิตร** เพดานเขียนลายดอกเบญจมาศ นก ผีเสื้อ สอดสีสวยงาม รอบลานพระวิหาร มีพระเจดีย์เหลี่ยม ย่อมุมไม้สิบสอง ประดิษฐานอยู่ ๓๒ องค์

พระแท่นประทับใต้ต้นพิบูล มุมซ้ายด้านหน้าพระอุโบสถมีต้นพิบูลต้นใหญ่ต้นหนึ่ง มีแท่นศิลาอยู่ใต้ต้นพิบูลนี้ เมื่อพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จทอดพระเนตรการก่อสร้าง ได้ประทับที่พระแท่นนี้





วิหารพระยืน เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน หลังคามุงกระเบื้อง อยู่ด้านเหนือพระอุโบสถ ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปยืน ปางประทานอภัย เป็นพระพุทธรูปหล่อสำริด สูง ๖.๒๕ เมตร ศิลปะก่อน สมัยกรุงศรีอยุธยา พระนามว่า **พระอุทอง**

ถะ (สถูปเจดีย์) คือสถูปหรือเจดีย์แบบจีน อยู่ด้านหลังพระอุโบสถ เป็นสถูปแบบจีน มีทรงเหลี่ยมซ้อนกัน ๕ ชั้น ยอดเป็นรูปทรงน้ำเต้า ถัดมา ทรงเหลี่ยมซ้อนกันเป็นชั้น ๆ ในแต่ละเหลี่ยม เจาะเป็นช่อง เว้นระยะโดยรอบ ถะ หรือสถูปองค์นี้ ก่อด้วยอิฐถือปูนปิดทึบ ภายนอกเป็นหินอ่อนสลักรูปสี่เหลี่ยม และลวดลายปะติดไว้ด้านนอก



ศาลาการเปรียญ อยู่ทางทิศใต้ของ พระอุโบสถ เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก หลังคา ๒ ชั้น แบบจีน มุงกระเบื้องเคลือบ สันหลังคาประดับรูปถะ อยู่ระหว่างมังกรกระเบื้องเคลือบสีอย่าง ศาลเจ้าจีน ผนังด้านนอกตอนบนเขียนรูปผลไม้เป็น สัญลักษณ์ของความเป็นสิริมงคล (ฮก ลก ชิว) เช่น ส้มมือ และลูกท้อ ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปปูนปั้น ปางประทานพระธรรมเทศนา